**Bring on the good times**

**Choreographie:** Gary O'Reilly und Maggie Gallagher
**Schwierigkeitgrad:** 32 Takte, 4 Wände, Leicht / Mittel
**Musik:** Bring On The Good Times / Wildfire

**Künstler:** Lisa McHugh

**BPM**: 102

**Intro:** Tanz beginnt nach 8 Counts

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **1-8** | **S1: Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross** |
| 1&2 | Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen |
| 3&4 | RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen |
| 5&6 | Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links auftippen |
| 7&8 | LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen |
|  |
|   |  |
| **9-16** | **S2: Rock Step & Step Back Clap, Step Back Clap, Step Back Clap, L Coaster Step, R Lock Shuffle** |
| 1& | RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF |
| 2& | RF Schritt zurück und halten & klatschen |
| 3& | LF Schritt zurück und halten & klatschen |
| 4& | RF Schritt zurück und halten & klatschen |
| 5&6 | LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts |
| 7&8 | RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts |
|  |
|   |  |
| **17-24** | **S3: Step ¼ Cross, Weave (Side Behind Side Cross), Rumba Box (Side Together Fwd, Side Together Back)** |
| 1&2 | LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen |
| 3& | RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen |
| 4& | RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen |
|   |  |
| **Restart: Im 4. und 8. Durchgang (12 Uhr) beginne hier wieder von vorne** |
| 5&6 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts |
| 7&8 | LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück |
|  |
|   |  |
| **25-32** | **S4: R Toe Strut, L Toe Strut, R Coaster Step, L Heel Strut, R Heel Strut, Run Run Run** |
| 1& | Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen |
| 2& | Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen |
| 3&4 | RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts |
| 5& | Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen |
| 6& | Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen |
| 7&8 | (Knie leicht beugen) 3 kleine Schritte vorwärts mit LF, RF, LF |
|  |
|   |  |
| Tanz beginnt wieder von vorne |